

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Система внутригрупповых, общих мероприятий колледжа и областных мероприятий, конкурсов, выставок, способствующая культурно – эстетическому воспитанию молодежи, развитию чувства прекрасного, любви и интереса к культуре отечества и мировой культуре, массовому участию студентов в культурном досуге

- ❖ **возрождение русских национальных традиций**
- ❖ **выставки «Доброта твоих рук», «Творчество молодых», «Белая стрекоза» - авторской куклы**
- ❖ **вечера отдыха для молодежи**
- ❖ **библиотечные уроки**
- ❖ **музеи города и области**
- ❖ **единые классные часы**



Возрождение русских национальных традиций

Масленица

Цели:

- Знакомство школьников с обычаями и традициями русского народа;
- Воспитание в учащихся бережного отношения к сохранению традиций и обычаев русского народа;
- Создание условий для формирования этнокультурной идентичности учащихся;
- Создание условий для развития творческих способностей учащихся.



Оборудование:

Праздник проводится на улице. Действие разворачивается на площадке перед крыльцом. Устанавливают приготовленную Масленицу на безопасном для сжигания месте. Звучат фонограммы русских народных песен. Устанавливают стол для угощения блинами.

Сценарное решение:



За 2 недели до Масленицы в группах проводятся информационные беседы (на 15-ти минутках), где учащиеся знакомят с традициями, обычаями праздника.

Ведущий: Сегодня мы начинаем путешествие в удивительный мир прошлого. Люди прошлого были людьми верующими. Их жизнь была пронизана традициями, обычаями, духовностью, бережным отношением к природе. Нам, современным людям, есть чему поучиться у наших предков.

МАСЛЕНИЦА справляется за семь недель до Пасхи и приходится на период февраля- марта. Масленицу повсюду ожидали с нетерпением. Это самый веселый, самый разгульный и поистине народный праздник. О Масленице народ сложил немало пословиц: «Не житьё, а масленица», «Ищет, где сорок лет масленица и по три года мелкие праздники», «Масленица – объедуха, деньгам приберуха».

Масленичная неделя была буквально наполнена праздничными мероприятиями. Обрядовые и внеобрядовые действия, традиционные игры, затей, обязанности и поступки до отказа заполняли все дни, поскольку царил атмосфера предельной раскрепощенности, всеобщей радости, веселья. Каждый день Масленицы имел свое название, за каждым закрепились были определенные действия, правила поведения:

- понедельник – «Встреча»;
- вторник – «Заигрыш»;
- среда – «Лакомка», «Разгул», «Перелом»;
- четверг – «Разгуляй четверток», «Широкий»;
- пятница – «Тещины вечера», «Тещины вечерки»;
- суббота – «Золовкины посиделки», «Проводы»;
- воскресение – «Прощенный день».

Вся же неделя именовалась «честная, широкая, веселая, боярыня Масленица, госпожа Масленица.



Появляются скоморохи.

- 1-й скоморох.** Здравствуйте, гости, здравствуйте!
В проводах Масленицы участвуйте!
- 2-й скоморох.** Недолго зиме зимовать осталось,
Весна на пороге - потерпите малость!
- 1-й скоморох.** Не будем мерзнуть да скучать,
А будем Масленицу встречать!
- 2-й скоморох.** Будем встречать мы блинами,
Блинами да пирогами!
- 1-й скоморох.** Эй, люди добрые, Масленицу встречайте,
В гости солнцеликую зазывайте!
- Зазывала.** Сударыня Масленица!
Красавица девица!
Погости у нас недельку
Да побалуй нас маленько!

Появляется честная Масленица. Навстречу ей скоморохи.

- Скоморохи.** Масленица приехала!
Честная приехала!
Добро пожаловать на наш праздник,
Затей у нас много разных!
Песни, частушки послушаем,
Блинов со сметаной покушаем,
Спляшем весёлую пляску,
Покатаемся на салазках,
А еще будут здесь состязания,
Разные смешные соревнования.
Победители и те, кто рядом,
Получат сегодня призы и награды.
- Масленица.** Вижу, вижу: всё готово!
И гостей уж полон двор.
Только будет уговор:
С кислой рожей не стоять,
Дружно, весело плясать.
- Скоморохи.** Ну, да мы расстараясь –
Распоемся, разыграемся!

Будет Масленица, будет сырная!
Разгульная, а не смиренная!

Под весёлую музыку поют ряженые дети и взрослые.

Ряженые.

Пришла маслена неделя,
Была у кума на блинах.
У кума была сестрица,
Печь блиночки мастерица.
Напекла их кучек шесть,
Семерым им не поесть.
А сели четверо за стол,
Дали душеньке простор,
Друг на друга поглядели
И...блиночки все поели!



**Ведущий.
Скоморохи.**

Без блинов – то как же дальше?!
А мы сейчас споем и спляшем. *(Пляшут.)*

Исполняются частушки всеми участниками праздника по очереди.

Ты играй, играй, гармошка,
Я про Масленку спою,
Дам ей блин и масла ложку,
За стол гостью усажу.
 Как на Маслену неделю
 Гости разом прилетели.
 Блины ели, славили,
 Мне же шиш оставили.

Много дней блины пекла –
Есть бы до отвала.
А как Масленка пришла –
Оказалось мало.
Стоит Ванька у ворот
Для блинов разинул рот,
И никто не разберёт,
Где ворота, а где рот.
Разгулялся вот народ
В Маслену неделю,
Целый день живых жуёт,
Будто год не ели.
Я на Масленку объелась,
Нет фигуры – ты хоть плачь!
Растянула рот без меры,
 Пузо стало, словно мяч.

Запасали, запасали
Целый год запасы впрок.
За неделю всё сожрали –
Таков Масленки итог.

Мы на Масленку гуляли
Всей деревней и семь дней.

До чего же мы устали –
Отдохнуть бы поскорей.
Все устали, силы нету.
Сколько можно блины есть?



Гуляй, Масленка, по свету,
Уж пора бы знать и честь.
Уж я с Масленкой прощалась:
- Уходи скорее прочь!
Как же я не догадалась:
- Видно ты Обжоры дочь.
Надоело, надоело,
Надоело блины есть.

Уж давно пора за дело,
На диету пора сесть.
Уходи, не обижайся –
Проводили, как смогли.
Через год к нам возвращайся,
Будут ждать тебя блины.
Все мы Масленице скажем:
- До свиданья, уходи!
Салом сани мы ей смажем:
- Быстрее ветра ты лети!

Ведущий. Проводим мы Масленицу дружно и весело. Ждут нас сегодня игры да забавы.

Масленица. Разойдись, честной народ!
Идёт Масленки черёд!
Что зря в грудь себя стучать,
Давайте барыню плясать!
Скоморох. Нынче барыню всяк спляшет –
Дело – то простецкое.
Но пусть каждый в ней покажет
Удаль молодецкую!

Все пляшут барыню.

Ведущий. Эка невидаль – плясать!
Чем гостей – то угощать?
Скоморох. «Без блинов – не масленица, без пирогов – не именины», - говаривали на Руси.
Ай да Масленица – сударыня, коль пришёл твой черёд, угощай народ!»
Масленица. Угостить – то всех я рада,
Только дров добыть бы надо
Скоморохи. Внимание, папы, внимание!
Проводим для вас состязание!

Конкурс: кто быстрее распилит бревно и наколет дров. Участвуют папы.

Скоморох. У нас без обману: кто побеждает,
Тот всегда призы получает!
Появляется Здрасьте, люди добрые!
Емеля Чем угощать – то будем?
Все Здравствуй, Емеля!
(в разнобой). Мы еще сами не ели.
Емеля. Что – то слаб я головой...
Нынче праздник – то какой?
Все. Масленица!
Емеля. Ну, что ж, я поесть блинов готов!
Скоморох. Только нету в печи дров.
Емеля. Это дело вмиг исправим,
И дрова к печи доставим.

По щучьему велению, по моему хотению –
Ступайте, сани, за дровами сами!

Сани остаются на месте. Емеля к зрителям.

Емеля. Чего уставились? Сани понравились?
Помогите же немного, покажите им дорогу.

Конкурс: кто быстрее на санях доставит дрова к печи.

Масленица. Что ж, отличные поленья,
Влезут в печку без сомненья!

Хором. Ты топись пожарче, печь,

Емеля. Чтобь нам блины испечь!
Потрудились мы не даром
Глянь, блинов кака гора,
Будет рада детвора.

Скоморох. Да и взрослые им рады,
Заработать только надо!
Две команды у нас есть.
По делам хвала им, честь.
Кто канат сей перетянет?
Победителем кто станет?
Раз, два, три, четыре,
Канат тянем, что есть

силы!



В перетягивании каната участвуют взрослые и дети.

Скоморохи. Стойте, граждане, момент!
Вот какой есть инструмент.

(Выносят ходули)

Чтоб от скуки не заснули,
Вам от нас эти ходули.
Ну, шагайте! Кто вперед
К точке финишной придет?

Проводятся соревнования «Ходьба на ходулях».

Скоморохи. Слышен клич со всех сторон:
Начинаем биатлон!
По весеннему по снегу...
На лыжне бы не упасть,
После лыжного пробега
Снежком в цель надо попасть.
Здесь семейные команды –
Поддержать семейства надо!

Проводятся соревнования: лыжные гонки на 1 км и стрельба снежками по цели.

Емеля. Ох, и весело у нас,
Вот так праздник, вот так класс!
Провожаем Масленицу
Мы блинами с маслицем!

Масленица.

Наступает пира час –
Самовар клубится.
Приглашаем всех мы вас
Блинами угоститься.

Все угощаются блинами и чаем. После чаепития выбегают скоморохи. Ревут.

Скоморох.

Вы чего взялись реветь?
А того! Масленица-то фьютъ!
Как это фьютъ?

Скоморох.

А так! Фьютъ – и нету!
Масленица – обируха,
Масленица – обмануха,
С ней остро держите ухо,
Пистолетом хвост!
Пошумела, поиграла,
Сыр и масло полизала,
Поплясала – и пропала,
Повела на пост!

Поют.

Поджигается чучело Масленицы.

Ведущий.

Вот и кончилось масленице,
Прошла, прошла Масленица!
До чего нас довела! –
До хлеба, до редьки,
До пареной репки.
До горького хвоста,
До Великого поста!

Емеля.

На блины нас приглашала,
Угощала, обещала,
Обманула, провела,
И годка не прожила.

Скоморох.

А на Прощеное воскресенье –
Всем великое прощение!
Опосля поста без приглашения
Приходите все на угощение!
А если что не так, то просим все прощения! *(Поклон)*



Завершаются забавы поеданием блинов да чаепитием.

Список литературы:

1. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.
2. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998. – 688 с.
3. Спутник классного руководителя, 2008, п 4.

«Николин день»

Спектакль представляет обзор старинных русских зимних праздников, который начинается с Николина дня – 19 декабря.

По ходу действия зрители узнают, откуда пошел этот праздник на Руси, какие приметы у этого дня, в какие игры играли на селе.



Кроме того дети знакомятся с приметами Рождества, Сочельника, Святки, поют вместе с артистами частушки, разучивают колядки, разыгрывают небылички, проговаривают скороговорки, участвуют в шуточном гадании.



«Пестушки»

Спектакль посвящен старинным русским обрядам, связанным с рождением и воспитанием ребенка. Девушки узнают, что слово «пестовать» означает ласкать, заботиться, а «пестушки» - это добрые, ритмичные поговорки, которые сочетаются со своеобразным массажем тельца ребенка.

В уроке-спектакле «Пестушки» использована яркая россыпь народной мудрости: колыбельные песни, прибаутки, потешки, небылички, забавки и приметы, связанные с дородовым и послеродовым периодом жизни молодых матерей.

Спектакль сопровождает книжная выставка-просмотр из фондов библиотеки на тему: «Воспитание ребенка», литература по фольклору и современные журналы для молодой семьи.



«Тихо звезды мерцают...» (о детях войны)

Краеведческий урок-спектакль «Тихо звезды мерцают...» о детях-блокадниках, привезены в 1942 г. в наш город на излечение, был поставлен в канун великой даты – 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В основу спектакля легли материалы из книги ивановского писателя-краеведа С.В. Сайкина «Родники милосердия» и беседы с блокадницами Л.М. Кузнецовой и Л.Г. Кудряшовой, проживающими в г. Иваново.

Погрузиться в атмосферу военных лет актерам помогли поездки в Санкт-Петербург, Берлин, посещение военных мемориалов в интервью с «детьми войны» России и Германии.



Фабула спектакля: две медсестры на ночном дежурстве в военном госпитале рассказывают скорбные истории своих пациентов и готовят им веселый концерт, чтоб отвлечь ребят от пережитых ужасов войны.

В оформлении спектакля используются новые статистические данные об участии ивановцев в Великой Отечественной войне, кропотливо собранные актерами дуэта.

Цель спектакля – воспитание гордости за своих земляков, задача – знакомство с историей ивановского края.

Выставки

«Доброта твоих рук»

«Творчество молодых»



Авторская кукла
«Белая стрекоза»



Библиотечные уроки

Проводятся в колледже в целях гражданско-патриотического воспитания студентов, формирования у них чувства гражданского долга, ответственности, сохранения и поддержания исторических традиций советского народа.

- встреча с Сергеем Сайкиным, автором книги «Хроника военных лихолетий», проходившая в библиотеке детства и юношества,
- мероприятие «Киноплетись Победы» в библиотеке имени Я. Гарелина,
- участие в церемонии открытия VII областного конкурса исполнителей патриотической песни «Славим Россию!»



Студенты нашего колледжа становятся участниками театрализованных представлений в форме уроков-спектаклей, в необычной форме соприкасаются с книгой.

Библиотечный урок - премьера на тему
«Скажи-ка, дядя, ведь недаром, Москва, спалённая пожаром, французю отдана?»,
посвящённый Отечественной войне 1812 года:

- викторины по теме действия
- демонстрация красочных слайд - презентаций



Посещение музеев города и области

Музей промышленности и искусства, древности и редкостей имени Д.Г. Бурлыгина. В год 200 -летия Отечественной войны 1812 года особый интерес вызвала выставка уникальных экспонатов «Арсенал» по истории войны.



Музей Д.И.Фурманова в г. Фурманов



Единый классный час, посвященный Дню славянской письменности



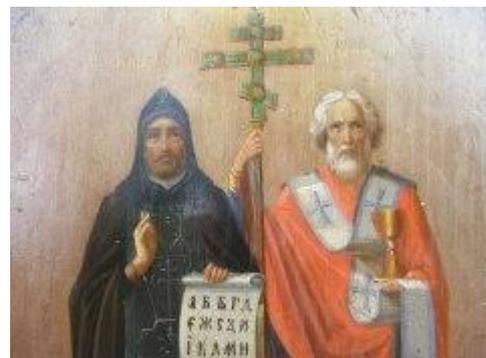
Вступительное слово: Наш классный час посвящен Празднику славянской письменности. Эту дату ежегодно отмечают в славянских странах 24 мая. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита – великих просветителей Кирилла и Мефодия.

- Кто же такие Кирилл и Мефодий ?

До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по смыслу текстов. В то время, когда жили Константин и Мефодий (II половина IX века) славянские народы занимали обширные территории Восточной и Центральной Европы. Они достигли такого уровня развития, когда необходимо стало иметь свою письменность – славянскую (пользовались тогда славяне греческими и латинскими буквами). Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит, но создатели славянской письменности

не ограничились только алфавитом, они писали и переводили евангельские притчи, проповеди, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

Жизнь солунских братьев была служением славянской культуре. Братья Константин (после принятия монашества – Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Их детство прошло в двуязычной среде – греческой и славянской. Было это давно - в IX веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших византийских провинций, столицей которой был город Солуни. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына - Константин и Мефодий. Население там было смешанным (наполовину греки, наполовину славяне). В семье мальчиков мать была гречанкой, отец - болгарин, и поэтому с детства у них было 2 родных языка: греческий и славянский. Только латинский язык не был известен братьям. В доме отца среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал книгу, но старинные стихи, написанные на



чужом языке, оставались непонятными. После долгих поисков Кириллу, наконец, посчастливилось встретить чужестранца, знавшего латынь.



Взяв книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их, он уяснил многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги стали ему понятны. Вскоре Кирилл освоил греческий и арабский языки и прославился своей учёностью. Впоследствии Кирилл продолжил обучение в Константинополе. Знания, полученные в то время, пригодились в будущем. Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию. Знания, полученные во время обучения, не остались лежать мёртвым грузом. По поручению византийского императора Михаила 3-го Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Мефодий был самым близким его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямолинейным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Мефодия увлекла идея создания славянской письменности, предложенная ему младшим братом. После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на славянский язык. Когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Они просвещали славян, обучали людей грамоте, основывали новые церкви и школы. В течение трёх лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. После смерти великих братьев их ученики были подвержены гонениям. Папа римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.



Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

В «Петровское» время понадобилось внести в алфавит изменения. Царским указом было велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке. Это буквы Й и Ё.

В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «и десятеричное», «ять», «фита», «ижица», и буква «ер» на конце слов.

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств.

Наша азбука удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия. Что для каждого из нас значит родной язык, слова, которые мы слышим, которые можем написать и прочитать? Очень многое! Без этого языка, без букв не было бы нашей нации - русского народа, не было бы истории, ни одной великой даты, ни одного великого имени. Сегодня мы с вами поговорим об истоках нашего языка, письменности и культуры, о том, как появились первые буквы, без которых у нас не было бы сегодня ни одной книги.

-Что вы знаете о нашем алфавите?

Азбука названа в честь Кирилла. Это славянская азбука, в ней 43 буквы, (19 гласных). Каждая имеет свое название, похожее на обычные слова: а – азъ , б - буки, в - веди, г- глаголь, д - добро, ж - живете, з - земля и т.д. Азбука - само название образовано от названия двух первых букв.

"КИРИЛЛИЦА"

Так вот они - наши истоки,
Плывут, в полумраке светясь,
Торжественно-строгие строки,
Литая славянская вязь.
Так вот где, так вот где впервые
Обрел у подножия гор
Под огненным знаком Софии
Алмазную твердость глагол.
Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
На синих днепровских излуках
Качнуло недвижную твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам,
"Я есмь!" - заявила Вселенной,
" Я есмь!" - заявила векам.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном - латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание. До наших времен дошла копия первого очерка истории славянского письма, которое написал Черноризец Храбр, монах, древнеболгарский писатель IX-X веков. Прежде у славян не было книг, но чертами и знаками читали и гадали, когда были язычниками ... Был создан алфавит из 38 букв: одни по образцу греческих букв, другие славянские. Славянскому алфавиту и славянской литературе более 1 000 лет. Созданная в IX веке братьями Кириллом и Мефодием славянская азбука и сейчас еще служит многим народам: болгарам, словакам, сербам, белорусам, украинцам всем славянским народам и нам - русским.

Старославянский язык, на который были уже переведены богослужебные книги, очень близок древнерусскому, понятен и доступен. Когда русские переписчики переписывали эти книги, то они добавляли в них еще и черты родного языка. Так постепенно создавался древнерусский литературный язык, появились произведения древнерусских авторов, (к сожалению, часто безымянных): "Слово о полку Игореве", "Поучение Владимира Мономаха", "Житие Александра Невского" и многие другие. О жизни в Древней Руси есть немало летописей - это исторические повествования, в которых записи велись по годам. На первом месте стоит "Повесть временных лет", написанная в начале XII века. В эту летопись вошли песни, легенды, предания, рассказы. В одной летописи 1037 года говорилось: "Велика бо бывает польза от ученья книжного". Там же записано, что великий князь Ярослав "книги любил, читал их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих и переводили они с греческого на славянский язык и написали они книг множество". Среди этих книг были летописи, написанные монахами, старыми и молодыми, светскими людьми, это "жития", исторические повести, "поучения", "послания". В то время на Руси учебников еще не было, обучение шло по церковным книгам, приходилось заучивать наизусть огромные тексты-псалмы - (поучительные песнопения). Названия букв заучивались наизусть. При обучении чтению сначала назывались буквы первого слога, затем произносился этот слог, потом назывались буквы второго слова и произносился второй слог и т.д., и только после этого слоги складывались в целое слово, например КНИГА: како, наш, иже - КНИ, глаголь, аз - ГА. Литературный язык славян понятен всем славянским народам, но, конечно, старославянский язык отличался, и в первую очередь таким признаком, как "неполногласие". Например, говорили: град (город), брег (берег), млеко (молоко). Отличался и начальным "е" - един (один), есень (осень). А.С. Пушкин использовал все богатство русского языка, в т.ч. и старославянизмы - слова, пришедшие в русский язык из старославянского. Происхождение таких слов

можно найти в словаре - **ЭТИМОЛОГИЧЕСКОМ** - он дает ответы на разнообразные вопросы: из какого языка пришло к нам то или иное слово.

Славянское слово можно услышать везде - на острове в Ледовитом океане, на Дунае, на берегах Байкала - в самых разных уголках земного шара. Не перечислить всех богатств славянской речи, без которых не было бы произведений А. С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова и многих других. Исторические предания, сказки, песни - все это общее славянское письменное богатство.

В IX-X веках на Родине Кирилла и Мефодия стали зарождаться первые традиции прославления и почитания создателей славянской письменности. Но скоро римская церковь стала выступать против славянского языка, называя его варварским. Несмотря на это, имена Кирилла и Мефодия продолжали жить среди славянского народа, а в середине XIV века официально их причислили к святым. В России было по-иному. Память славян-просветителей праздновалась уже в XI веке, здесь никогда их не считали еретиками, т.е. безбожниками. Широкие празднества славянского слова начались в России в начале 60-х годов прошлого века. 1862 год. В древнем русском Новгороде чествование подвига солунских братьев вписалось в программу торжеств, посвященных 1000-летию России. На территории Новгородского Кремля состоялось открытие памятника "Тысячелетие России", рядом с другими выдающимися людьми изображены Кирилл и Мефодий.

Накануне торжеств 1885 года вышло свыше 20 книг, рассказывающих о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия. Особенно привлекает книга "В память 1000-летия блаженной кончины св. Мефодия, просветителя славян", выпущенная большим форматом в синем бархатном переплете и красочно оформленная лучшими петербургскими художниками.

Торжественное празднование памяти святых первоучителей равноапостольных Кирилла и Мефодия было установлено в Русской Церкви в 1863 году.

К сожалению, потом несколько десятилетий народный праздник в России не проводился.. Весной 1991 года праздник был объявлен всероссийским.. Ежегодно в весенние дни по всей стране отмечают Дни славянской письменности и культуры, чтобы люди не забывали - Кирилл и Мефодий помогли через буквы и письменность сохранить язык и культуру славян. Послушайте слова гимна "Кирилл и Мефодий" на сл. Стояна Михайловского.

Вставай, народ, вздохни всей грудью,
Заре навстречу поспеши.
И Азбукой, тебе подаренной,
Судьбу грядущую пиши.
Надежда, вера греет души.
Наш путь тернистый - путь вперед!
Лишь тот народ не погибает,
Где дух Отечества живет.
Пройдя под солнцем просвещенья
Из дальней славной старины,
Мы и сейчас, славяне-братья,
Первоучителям верны!
К апостолам высокославным
Любовь святая глубока.
Дела Мефодия - Кирилла
В славянстве будут жить века!



В Мурманске в 1991 году, около областной библиотеки, был воздвигнут памятник Кириллу и Мефодию, который Болгария преподнесла в дар городу. Автор его - скульптор Владимир Гиновски В 1992 году воздвигнут памятник Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве. В мае 2003 года на центральной площади северокавказского города Черкесска также состоялось открытие памятника просветителям славянских народов, а в 2004 году памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию был освещен и торжественно открыт в Самаре. В 2007 году воздвигнут памятник этим выдающимся просветителям в сибирском городе Сургуте. Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. Так благодарные потомки чтут память своих Учителей. В День славянской письменности и культуры в России проходят грандиозные народные праздники на улицах и площадях городов, в музеях, в заповедных архитектурных ансамблях.

Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.
Русоволосые и сероглазые,
Лицом все светлые и сердцем славные,
Древляне, русичи, поляне,
Скажите, кто вы? Мы - славяне!

Список рекомендуемой литературы:

1. Большая инциклопедия Кирилла и Мефодия.- Издательство «Кирилл Мефодий», 2012.
2. www.km