

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.02. ЛИТЕРАТУРА

*для профессий среднего профессионального образования
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих
технологического профиля*

08.01.23. Бригадир-путеец

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

Разработчик:

ОГБПОУ Ивановский железнодорожный колледж

Преподаватель: Коновалова Ю. П.

Введен в действие с «01» сентября 2024 года

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413; Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии **08.01.23. Бригадир-путеец СПО** с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины русский язык для профессиональных образовательных организаций утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (Протокол № 14 от «30» ноября 2022)

РАССМОТРЕНА

на заседании МК преподавателей
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «12» апреля 2024 г.

Председатель МК  / Е.В.Мочалова/

 УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
/Т.В. Мочалова/
«12» апреля 2024 г..

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| 1.1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. | 4 |
| 1.2.Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины. | 4 |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы. | 14 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. | 31 |
| 2.4. Поурочно-тематическое планирование. | |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 41 |
| 3.1. Условия реализации программы учебной дисциплины. | 42 |
| 3.2. Информационное обеспечение реализации программы. | 42 |
| 3.2.1. Основные печатные издания. | 42 |
| 3.2.2. Дополнительные источники. | 42 |
| 3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины . | |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 45 |
| 4.1.Результаты освоения учебной дисциплины – личностные, метапредметные, предметные. | 45 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЕ | 50 |

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, базовых дисциплин, имеет практическую направленность и межпредметные связи с учебными дисциплинами и профессиональными модулями, входящими в основную образовательную программу ФГОС СПО по профессии **08.01.23. Бригадир-путеец**.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Содержание программы Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- *личностных*:
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- *метапредметных:*
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- *предметных:*
 - формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

| Общие компетенции | Планируемые результаты | |
|--|---|---|
| | Общие | Дисциплинарные |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике | |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых | <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |

| | | |
|--|--|---|
| | и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |

| | | |
|--|--|--|
| | сопереживанию; | |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | <ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств | его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности | |
| <p>ПК 1.2. Применять контрольно-измерительный инструмент для измерения параметров рельсовой колеи.</p> <p>ПК 1.3. Применять путевой электрический и пневматический инструмент для выправки пути.</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять регулировки гидравлическими разгонными и рихтовочными приборами в соответствии с нормативно-</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к | <ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |

| | | |
|--|---|--|
| <p>технической документацией ПК 3.2. Осуществлять наблюдение за состоянием контактной сети, линий связи, сигналов подвижного состава и грузов в проходящих поездах. ПК 3.3. Ограждать места, угрожающие безопасности и непрерывности движения поездов. ПК 3.4. Производить путевые работы, не требующие участия монтеров пути и других рабочих. 5.2.4. Обеспечение безопасности движения поездов при производстве путевых работ.</p> | <p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | |
|--|---|--|

В рамках программы учебной дисциплины студентами осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

| Результаты обучения | |
|---------------------|---|
| личностные: | |
| ЛР 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. |
| ЛР 2 | Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России |
| ЛР 3 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| ЛР 4 | Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| ЛР 7 | Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость |
| ЛР 9 | Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями |

| | |
|-------|---|
| | развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |
| ЛР 10 | Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся |
| ЛР 14 | Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации |
| ЛР 17 | Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению |
| ЛР 18 | Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта |
| ЛР 19 | Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить |
| ЛР 22 | Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| | Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания, определенные работодателями железнодорожного транспорта |
| ЛР 37 | Обладающий знаниями и навыками, необходимыми для выполнения функциональных обязанностей |
| ЛР 38 | Дисциплинированный, исполнительный, ответственный, коммуникабельный |
| ЛР 39 | Проявляющий потенциальную успешность профессионального карьерного роста |
| ЛР 41 | Демонстрирующий результативность и опыт |

| | |
|------------------------|---|
| метапредметные: | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| предметные: | |
| ПР6 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПР6 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПР6 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПР6 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПР6 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПР6 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях |

| | |
|--------|---|
| 06. | русского языка |
| ПР6 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПР6 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПР6 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПР6 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Наименование разделов и тем | Количество часов |
|--|------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 258 |
| Основное содержание | 172 |
| Введение | 2 |
| ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половины XIX века | 14 |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 58 |
| Поэзия второй половины XIX века | 12 |
| ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 12 |
| Особенности развития литературы 1920-х годов | 10 |
| Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов | 26 |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 6 |
| Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов | 19 |
| Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции) | 2 |
| Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов | 10 |
| Итого | 172 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др. | 86 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |
| Всего | 258 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|--|--|------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | 1 | |
| | Повторение ранее изученного в школе | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, МР 09, ПР6 07 |
| Раздел 1 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? | | 45 34/11 профиль | |
| Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886) | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, МР 09, МР 04, МР 08, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ПР 08 |
| | Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения; основные узлы в сюжете пьесы. | 1 | |
| | Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и технического прогресса (Дикой и Кулигин). | 1 | |
| | Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского | 1 | |
| | Практические занятия: | 4 | |
| | <i>Практическое занятие № 1.</i> Комментированное выразительное чтение избранных эпизодов драмы «Гроза» по ролям | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 2.</i> Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») | 1 | |
| | <i>Практическая работа № 1:</i> Написание текста информационной и публицистической заметок о нравах и быте города Калинова (на основе | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|---|
| | художественного текста) | | |
| Тема 1.2 «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» (единица прикладного модуля) | Содержание учебного материала | - | ОК 02, ОК 04, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, МР 09, МР 04, МР 08, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ПР 08, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» на выбор: 1) поиск ответа проблемный вопрос (по выбору) «Согласны ли вы с высказыванием Базарова о том, что «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта» или «Что может объединить людей разных поколений?». Историко-литературный контекст: нигилизм и нигилисты. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта в романе. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Роль искусства в жизни человека и общества | | |
| | Практические занятия: | 5 | |
| | Практическое занятие № 3. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Историко-литературный контекст: нигилизм и нигилисты. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта в романе. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Поиск ответа на проблемный вопрос: «Что может объединить людей разных поколений?» | 1 | |
| | Практическое занятие № 4. Комментированное выразительное чтение эпизода (глава 10 («схватка за вечерним чаем») по ролям, анализ содержания в свете историко-литературного контекста, обсуждение | 1 | |
| | Практическое занятие № 5. Поиск ответа на проблемный вопрос: «Согласны ли вы с высказыванием Базарова о том, что «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта?». Роль искусства в жизни человека и общества | 1 | |
| | Практическая работа № 2: Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия – свидетеля спора) | 2 | |
| Тема 1.3 | Содержание учебного материала | - | ОК 01- ОК 09, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 14, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|---|-------------|--|
| «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...» (единица прикладного модуля) | Стереотипы, связанные с той или иной профессией; представления учащихся о будущей профессии: 23.01.09 Машинист локомотива. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии: 23.01.09. Машинист локомотива, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: сообщения разного формата (информационного сообщения и т.п.) о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью | - | ЛР 18, МР 04, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | <i>Практическое занятие № 6.</i> «Обломов на службе»: анализ избранных эпизодов (гл.5 ч.1). Участие в дискуссии «Что может помешать человеку стать профессионалом?» | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 7.</i> Работа с инф. ресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии 23.01.09. Машинист локомотива». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 8:</i> Написание текста по схеме «ожидания / реальность»: о том, как вы себе представляли обучение по профессии «23.01.09. Машинист локомотива» и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией «23.01.09. Машинист локомотива» изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом романа «Обломов») | 1 | |
| Тема 1.4 Человек и его выбор в | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|--|
| кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) | Теория Раскольникова и ее антигуманность: крах теории главного героя в романе, художественные средства, иллюстрирующие и раскрывающие смысл теории; бесчеловечность раскольниковской «арифметики». | 2 | |
| | Творчество Ф.М. Достоевского как источник сюжетов и образов для других видов искусств: иллюстрации к роману художников 20 века, анимационные фильмы, экранизации, образы героев романа в современном информационном мире | 1 | ОК 2, ОК 3, ЛР 1, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 22, МР 04, МР 08, ПР6 04, ПР6 06 |
| | Практические занятия: | 4 | |
| | Практическое занятие № 9. Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание», в которых обсуждается теория главного героя: комментированное чтение и обсуждение. Глава 3, часть 5; эпилог (эпизод кошмарного сна героя). | 1 | |
| | Практическое занятие № 10. На выбор и усмотрение преподавателя: 1) Работа с отрывками анимационных фильмов по творчеству Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992): просмотр, обсуждение, анализ, ответы на проблемные вопросы 2) Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени, презентации, видеоролика, постера или коллажа, подкаста или в др. формате | 1 | |
| | Практическая работа № 3: Написание текста-исследования «Идеологическая причина преступления Раскольникова» («Почему Раскольников убивает?» В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова. | 1 | |
| Тема 1.5 Человек в поиске правды и любви: реализм Л. Н. | Практическое занятие № 11. Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе | 1 | |
| | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 9, ЛР 18, ЛР 19, МР 08, МР 04, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09 |
| | Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Краткая формулировка основных идей и положений его мировоззрения | 1 | |
| | Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно). | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|--|--|-------------|---|
| Толстого (1828—1910). | Анализ избранного эпизода из романа (на усмотрение преподавателя) или рассказа «Люцерн» (1857): проблематика и образы произведений писателя, | 1 | |
| | Рассказ «Чем люди живы» (1881): проблематика и образы произведений писателя, краткая формулировка основных идей и положений его мировоззрения | 1 | |
| | Практические занятия: | 4 | |
| | Практическое занятие № 12. Работа с избранными эпизодами из прозы Л.Н. Толстого («Война и мир» или рассказ «Люцерн»): комментированное чтение и обсуждение. | 2 | |
| | Практическое занятие № 13. На выбор и усмотрение преподавателя: 1) просмотр и обсуждение мультфильма «Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, реж. Надежда Михайлова), 2) подготовка собственных иллюстраций или сценария для инсценировки или мультфильма по одному из эпизодов романа или по одному из рассказов писателя | 1 | |
| | Практическое занятие № 14. Работа с инф. ресурсами: подготовка презентации, постера или коллажа, видеоролика или сообщения в др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого | 1 | |
| Тема 1.6 Образы крестьянского труда и сельского пейзажа в творчестве Н.А. Некрасова и А.А. Фета | Содержание учебного материала | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4,,ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22 |
| | Чтение, сопоставление и аналитическое сравнение стихотворений двух поэтов: «В полном разгаре страда деревенская», «Забытая деревня», «Несжатая полоса» Н.А. Некрасова и «Первая борозда», «Зреет рожь под жаркой нивой», «Еще весны душистой нега», (дополнительно: прозаический отрывок из «Записок о вольнонаемном труде», финал гл. «Песня», эпизод «в гостях у Хоря») А. Фета: образы крестьянского труда и крестьян у Некрасова и Фета, образы русского сельского пейзажа | 2 | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Практическое занятие № 15. Чтение и анализ стихотворений и прозаического отрывка: образы крестьянского труда и крестьян у Некрасова и Фета, образы русского сельского пейзажа в их стихах: сопоставление | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|---|-------------|---|
| | содержания, художественных средств, анализ отличий; подготовка выразительного чтения стихотворений, подбор иллюстративного материала. | | |
| | Практическое занятие № 16. Выразительное чтение наизусть стихотворений, подбор иллюстративного материала. | 1 | |
| | Практическое занятие № 17. Подготовка сообщений о жизни и творчестве двух поэтов | 1 | |
| Тема 1.7 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях | Содержание учебного материала | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 14, ЛР 19, МР 08, МР 04, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07 |
| | Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: история создания, авторский замысел и жанровое своеобразие литературной сказки, тематика и проблематика | 1 | |
| | Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык, фантастика | 1 | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Практическое занятие № 18. Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени или инфографики, или иллюстрированной презентации, или видеоролика, или постера и коллажа, или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя | 1 | |
| | Практическое занятие № 19. На выбор и усмотрение преподавателя: 1) чтение и комментирование избранных эпизодов, подготовка инсценировки одного из эпизодов 2) выбор иллюстраций к прочитанным эпизодам из предложенного иллюстративного ряда с соотнесением иллюстраций и художественных приемов гротеска, аллегии, иронии с обоснованием выбора иллюстраций (перевод словесных образов в изобразительные); 3) мультфильмы на выбор: по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескар» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караванов) и | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|--|--|-------------|--|
| | <u>Практическая работа № 4:</u> напишите отзыв и свои впечатления, правильно используя в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония»; 4) подготовка материала с художественным творчеством писателя | 1 | |
| Тема 1.8. «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами (единица прикладного модуля) | Содержание учебного материала | - | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, МР 09, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 19, ЛР 22, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | Аргументация собственной позиции в споре или дискуссии – необходимый в профессиональной деятельности навык: учимся находить примеры и аргументы в защиту собственной позиции. По рассказам А.П. Чехова. «Дом с мезонином» или «Рассказ старшего садовника». Человек и общество: участие в дискуссиях, диспутах, обсуждениях социально значимых вопросов | | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | <u>Практическое занятие № 20.</u> Чтение и анализ эпизодов с диалогами персонажей по социально значимым вопросам из одного из названных рассказов, учебная задача – выявить аргументы спорщиков по обсуждаемым ими проблемам, прокомментировать их, определить собственную позицию, подобрать аргументы из жизненного опыта в ее защиту, подобрать примеры-иллюстрации к выбранной позиции из рассказа или других прочитанных произведений. | 1 | |
| | <u>Практическое занятие № 21.</u> Работа с инф. ресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием эпизодов рассказа «Дом с мезонином» (о деятельности Лиды, диалог Лиды и «господина пейзажиста», финал рассказа) или комментированное чтение и анализ «Рассказа старшего садовника»: поиск авторской оценки всех персонажей- рассказчиков, выявление скрытой иронии, анализ средств авторской оценки персонажей и поиск ответа, на чьей стороне автор. | 1 | |
| | <u>Практическая работа № 5:</u> Написание на выбор аргументированной речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или речи в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и художника, с обоснованием, своей позиции (ответ иллюстрируется примерами с опорой на текст рассказа и на необходимую дополнительную информацию по вопросу) | 1 | |
| | <u>Контрольная работа по разделу 1</u> | 1 | |
| Раздел 2. | | 28 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|---|-----------------|--|
| «Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков | | 19/9 профиль | |
| Тема 2.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 09, МР 04, МР 08, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ПР 08, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 18, ЛР 14 |
| | Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (рассказы – по выбору учителя). | 1 | |
| | Проза И. А. Бунина. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина | 1 | |
| | Практические занятия: | 1 | |
| | Практическое занятие № 22. Комментированное чтение прозаических отрывков. Выразительное чтение стихотворений. Анализ психологизма бунинской прозы и особенностей языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики | 1 | |
| Тема 2.2 «Я читал старанья токаря и пекаря...» (М. Случкий) (единица прикладного модуля) | Содержание учебного материала | - | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 08, МР 04, МР 09, ПР6 01, ПР6 03, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | А.И. Куприн: профессиональный и жизненный путь (по материалам мемуарных и биографических источников). (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) (выбор на усмотрение преподавателя, с учетом направления профилизации: 23.01.09 Машинист локомотива) Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. Мини-проекты (краткосрочные). | | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Практическое занятие № 23. Комментированное чтение (и анализ) | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|--|
| | подобранных преподавателем и студентами отрывков из произведений А. И. Куприна | | |
| | Практическое занятие № 24. Работа с инф. ресурсами – поиск сведений из мемуарных и биографических источников о профессиональном и жизненном пути писателя | 1 | |
| | Практическая работа № 6: Написание эссе «Почему я хочу стать...» | 1 | |
| Тема 2.3 «Дело мастера боится» (единица прикладного модуля) | Содержание учебного материала | - | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 08, МР 04, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 09, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 17-19, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | Практические занятия: | | |
| | Практическое занятие № 25. Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ «Коновалов»: образы героев. Автобиографическая канва. Проблематика рассказа. Актуальность тематики и проблематики в свете получения профессионального образования и выстраивания индивидуальной профессионально-ориентированной траектории. Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства. Условия достижения мастерства в избранной профессии, роль личного вклада и роль самообразования и саморазвития в достижении поставленных карьерных целей | 3 | |
| | Практическое занятие № 26. Поиск ответа на проблемный вопрос: «Что необходимо, чтобы стать мастером своего дела?» или «Всегда ли достаточно таланта и способностей, чтобы стать мастером своего дела?»: обсуждение и выработка критериев «настоящего профессионала» в избранной профессии, подготовка общих формулировок. | 2 | |
| | Практическая работа № 7: Написание эссе (с заданной структурой с учетом найденных формулировок) с примерами из рассказа, профессиональной практики и жизненного опыта. За основу для обсуждения рекомендуется рассказ «Коновалов» Максима Горького (1868–1936) и высказывания писателей о профессиональном мастерстве | 1 | |
| Тема 2.4. «Вроде просто найти и | Содержание учебного материала | - | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, |
| | Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|---|
| расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности (единица прикладного модуля) | способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. На материале поэзии Серебряного века. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Кузнечик», «Заклятие смехом») | | ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 17-19, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Практическое занятие № 27. Чтение стихов поэтов Серебряного века с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: отработка навыка поиска характерных признаков по описанию, тренировка умения соотносить определения и значения терминов с конкретными примерами (поиск примера по заданной модели и параметрам). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 17-19, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |
| | Практическое занятие № 28. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику | 1 | |
| Тема 2.5 А. Блок. Лирика. | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|-----------------------------|---|-------------|--|
| Поэма «Двенадцать» | Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. | 2 | ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22 |
| | Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. | 1 | |
| | Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика в поэме (звуковая, визуальная и др.) | 1 | |
| | Практические занятия: | 2 | |
| | Практическое занятие № 29. Анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста | 1 | |
| | Практическое занятие № 30. Работа с иллюстративным рядом к поэме (илл. Ю. Анненкова): выстраивание связного ряда с обоснованием, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) он строится. Групповая работа: чтение по ролям главы, включающей многоголосие, в соответствии с выделенными «голосами» | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|--|--|-------------|---|
| Тема 2.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 04, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 1-4, ЛР 19 |
| | Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. | 1 | |
| | Сатира Маяковского. | 1 | |
| | Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре | 1 | |
| | Практические занятия: | 2 | |
| | Практическое занятие № 31. Подготовка выразительного чтения стихотворений В. Маяковского или групповой инсценировки; | 1 | |
| | Практическое занятие № 32. Подбор и прослушивание современных музыкальных интерпретаций-исполнений его стихотворений с комментарием и обсуждением Составление и визуализация словаря «ключевых слов» по лирике В. Маяковского на основе выборки стихотворений или анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста. | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|--------------|--|
| Тема 2.7. Драматизм судьбы поэта | Содержание учебного материала | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, |
| | Сергей Александрович Есенин (1895–1925) («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...». Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. | 1 | ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 18, ЛР 19, МР 08, МР 04, ПР6 03 ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09 |
| | Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке | 1 | |
| | Практические занятия: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, МР 08, МР 04, ПР6 03 ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 18, ЛР 19 |
| | Практическое занятие № 33. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина, на выбор и усмотрение преподавателя: 1) выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций | 1 | |
| | Практическое занятие № 34. Анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста 3) составление «Словарика природы поэзии С. Есенина» | 1 | |
| | Контрольная работа по разделу 2. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - | | 30 /28+2/ | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|---|
| второй половины XX века | | | |
| Тема 3.1 Поэзия М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой | Содержание учебного материала Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой») Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 19, ПР6 05- ПР6 10, МР 04, МР 08, МР 09 |
| | Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», | 1 | |
| | «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. | 1 | |
| | Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти | | |
| | Практические занятия: | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|---|-------------|---|
| | Практическое занятие № 35-36. Работа с поэтическими произведениями – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Дополнительно на усмотрение преподавателя: Составить и сопоставить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. М. Цветаевой и А.А. Ахматовой или анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста | 2 | МР 04, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 09 |
| Тема 3.2 Тема гражданской войны в прозе М.А. Шолохова | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Лауреат Нобелевской премии по литературе. Тема гражданской войны в литературе: «Донские рассказы» (один по выбору преподавателя) | 1 | ОК 02, ОК 04, ОК 09, МР 09, МР 04, МР 08, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ПР 08, ПР 10, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 18, ЛР 19 |
| | Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорно). Смысл названия. Жанр произведения. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Дополнительно: киноистория романа | 1 | |
| | Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. | 1 | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Практическое занятие № 37. Работа с эпизодами одного из рассказов или из выбранных глав романа «Тихий Дон»: выразительное комментированное чтение. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01-ЛР 04, МР 04, МР 08, МР 09 |
| | Практическая работа № 8. Составление словарика диалектных и устаревших слов и письменная работа по «переписыванию» отрывка оригинального текста с заменой диалектных слов нейтральной лексикой и анализ произошедших с текстом изменений | 2 | |
| Тема 3.3 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествованияТема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. | 2 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР 04, МР 08, МР 09, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 18, ЛР 19 |
| | Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|--|
| | Практические занятия: | 3 | |
| | <i>Практическое занятие № 38.</i> Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 39.</i> Комментированное чтение и анализ избранных эпизодов. Обсуждение проблематики романа и образов. На выбор и усмотрение преподавателя | 1 | |
| | <i>Практическая работа № 9.</i> Анализ своеобразия художественных решений Булгакова в создании «вечных образов», подбор иллюстративного материала. Сопоставление текста романа и эпизодов из экранизаций | 1 | |
| Тема 3.4 Тема Великой Отечественной войны в литературе | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПР6 03-ПР6 08, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 18, ЛР 19, МР 04, МР 08, МР 09 |
| | Лейтенантская проза: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок | | |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | <i>Практическая работа № 10.</i> Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов (по повести «Сотников» В. Быкова). | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 40.</i> Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» с опорой на прочитанные произведения (эпизоды) | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|--|-------------|---|
| | <i>Практическое занятие № 41.</i> Анализ эпизодов произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Подготовка выставки-презентации «Книги писателей о войне», написание аннотаций к каждой книге. | 1 | |
| Тема 3.5. Тема | Содержание учебного материала | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПР6 |
| тоталитаризма в литературе второй XX века | А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя) Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова | | 03- ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 18, ЛР 19, МР 04, МР 08, МР 09 |
| | Практические занятия: | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 42.</i> Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПР6 03- ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, МР 04, МР 08, МР 09 ЛР 1-ЛР 4, ЛР 9 |
| | <i>Практическое занятие № 43.</i> Экранизация повести | | |
| 3.6 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП (единица прикладного модуля) | Содержание учебного материала | - | |
| | Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия. Научно-технический прогресс и этические проблемы. Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики | - | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1-ЛР 4, ЛР 18, ЛР 19, ПР6 03- ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, МР 04, МР 08, МР 09 ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|--------------------------------|--|-------------|--|
| | Практические занятия: | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 44.</i> Поиск ответов на проблемные вопросы с иллюстрациями из жизненного опыта и рассказов Р. Брэдбери: Профессии в технологично развивающемся мире: у всех ли профессий есть будущее? Какие профессии перестанут существовать в ближайшем будущем? Несет ли ученый ответственность за последствия научных открытий? Какие этические проблемы ставит перед человечеством научно-технический прогресс? Дискуссия по теме на основе сюжетов рассказов Р. Брэдбери | 2 | |
| Обобщение изученного материала | Содержание учебного материала | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, |
| | Повторение и обобщение пройденного материала | | |
| | Практические занятия: | 1 | |
| | <i>Практическое занятие № 45.</i> Защита проектов | 1 | |
| | <i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i> | 2 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Условия реализации программы учебной дисциплины.

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствуют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов : оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект ученической мебели на 28 посадочных мест;
- комплект мебели преподавателя на 1 посадочное место;
- шкаф- 1;
- ученическая доска — 1;
- экран – 1;
- проектор – 1;
- компьютер -1;
- принтер – 1.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч.; под ред. В.И. Коровина. – М.: 2019
2. Литература. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.; под ред. В.П. Журавлева. – М.: 2019

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» для освоения предмета.

<https://minobrnauki.gov.ru> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

<http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

<http://windov.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

[http:// www.ucheba.ru/](http://www.ucheba.ru/) Образовательный портал «Учеба»

<https://pushkininstitut.ru/> Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском»

[http:// www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/) Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://нэб.рф/> Национальная электронная библиотека
<http://cyberleninka.ru/> КиберЛенинка
<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.glossary.ru/> Служба тематических толковых словарей
<http://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии
 Консультант Плюс-справочно-правовая система (доступ по локальной сети)
 URL: <https://arzamas.academy/> Арзамас [Электронный ресурс]
 URL: <https://polka.academy/> Полка [Электронный ресурс]
 URL: <https://www.prilib.ru/> Президентская библиотека [Электронный ресурс]

| | |
|----------|---|
| И-Р 1 | http://teneta.ru/rus/hilit/hilitpro.htm#rupisnet “Русские писатели в сети” |
| И-Р 2 | http://litera.ru/stixiya Коллекция стихотворений русских и советских поэтов |
| И-Р 3 | http://lib.ru/ . Большая библиотека мировой литературы |
| И-Р 4 | http://www.vavilon.ru “Вавилон” /о совр. рус. лит-ре/ |
| И-Р 5 | http://www.litera.ru “Литература” |
| И-Р 6 | www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста |
| И-Р 7 | www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| И-Р 8 | www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятия |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы (оценка выполнения этапов практической работы; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при групповой организации работы); устный опрос; проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | |

| | | |
|---|--|--|
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с | |
| ПК 1.1 – ПК 1.2; ПК 2.1 – ПК 2.3. | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6, П/о-с Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.8, Р 2, Темы 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, Р 3, Тема 3.6 | |

4.1.Результаты освоения учебного предмета – личностные, метапредметные, предметные.

| Результаты обучения | Методы оценки |
|--|--|
| ЛР 01 ЛР 04 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09 ЛР 13 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности |
| МР 02 МР 04 МР 08 МР 09 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности |
| ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |

